

MORE THAN SOUNDS ZINE

Webzine rock/ Metal du Nord
NEWSLETTER #2 / OCTOBRE 2020

SLEAZARD

SLEAZARD - [Hate is A] spreading

disease Ep. 2020. Pays: France/ Douai
Sleazard est un nouveau groupe douaisien né des cendres de The witch. Je suis ici en train de chroniquer leur premier Ep, évoluant dans une sorte de "sludge métal technique", ou un fatra d'influences assez diverses passant aussi par le stoner, le thrash metal, le prog, des riffs plus aériens, du hardcore et du métal extrême... Ça pourrait sembler indigeste écrit comme ça, mais je ne me plains pas. Les tempos et ambiances sont aussi variés, on retrouve du speed, du plus sombre et lent, du plus énergique, du plus posé... Mais heureusement l'ensemble s'enchaîne assez bien, on n'a pas une impression de "foutoir" mal ordonné. A l'écoute j'ai pensé à MASTODON (Le premier album pour les côtés sombres, les suivants pour les riffs plus techniques), à ENTOMBED (Peut être "Morning star" pour le côté thrash, voir "Inferno" pour des choses plus sludge ou hardcore), mais aussi à l'esprit RELAPSE Records des années 2000 (En moins hardcore), puis je retrouve un peu le NAPALM DEATH des années 96-99 (Leur période moins extrême) pour l'ouverture musicale et une sorte de feeling "alternatif" (Mais je dis ça sans être certain que ce soit une de leurs influences). La production de l'Ep n'est pas forcément au top, mais elle reste claire et convenable pour un premier envoi (Il leur faudrait peut-être une prod plus épaisse, mais qui garderait la clarté, pas évident en autoprod). C'est un premier Ep qui se tient, avec des riffs intéressants et des morceaux assez bien structurés (Et aussi une recherche musicale pouvant se cacher dans les détails). C'est assez

chouette à écouter quand on est dans l'ambiance! Le groupe semble motivé pour faire pas mal de choses, à suivre pour voir l'évolution musicale, ils ont peut-être le potentiel pour déclencher quelques orgasmes cervicaux ;-)
FEEL THE LIZARD OF SLEAZE.
<https://sleazard.bandcamp.com>

Archipelago

ARCHIPELAGO - Du psyché et du prog lillois.

Parfois, dans la vie les changements sont nécessaires, c'est-ce qu'on du ressentir les musiciens de Karma Sutra (Stoner/ Psyché/ Doom) qui sont partis explorer des univers différents. L'un d'eux, le bassiste chanteur, a intégré une nouvelle formation lilloise appelée ARCHIPELAGO. Ce groupe propose une forme de rock très proche des années 70, parfois psyché, parfois folkisant, parfois assez progressif; On y retrouve souvent un sentiment de liberté propre à cette époque. A l'écoute de leurs morceaux, j'ai pensé à Jethro Tull, les Doors, ou peut être Hawkwind (En moins heavy). On notera qu'une flûte apparaît par moments. En fait le groupe n'a pas sorti d'enregistrement studio pour l'instant, j'ai fait cette mini chronique à partir de vidéos de concerts trouvées ici et là. Donc Archipelago propose une musique rafraichissante, qui pourrait plaire à ceux qui sont bien branchés par les 70's. A suivre.:

<https://www.facebook.com/archipelagotheband>



TERRE/ SLAVESTATE - "Rotten nihilist sludge scum" Split tape. 2019. BRC30 Records Pays: Belgique.

Doom Doom badaboom. J'ai entre les mains cette sympathique split cassette qui comporte deux groupes faisant dans la lourdeur. Ça commence avec les belges de TERRE au style assez écrasant. Leur truc, c'est une sorte de mélange entre doom (Version death metal) et

sludge, avec le côté caverneux du premier, mais sans le côté parfois "atmosphérique" du second. Ici on plonge la tête sous 5 mètres de "terre" bien épaisse, pour suffoquer. Ça prend bien! Le deuxième groupe du split, SLAVESTATE, est aussi belge, et ils sont également partisans du sludge, mais sans le côté "death". Ici c'est également la lenteur qui domine, parfois comme une sorte de hardcore (Voir de "post HC") ralenti; Avec un chant plus hardcore et plaintif. Et paif, un blastbeat apparaît à la fin pour me contredire sur la lenteur :-). Musicalement ça se tient, mais j'accroche moins que TERRE. Mood Mood Moobadood
<https://terrefilth.bandcamp.com>
<https://slavestatenoise.bandcamp.com>



ZARATHUSTRA FUZZY ORCHESTRA - "1" Ep. Pays: France/ Lille

Zarathustra Fuzzy Orchestra est un nouveau groupe mêlant rock'n roll, sonorités retors, folk trash, blues, et quelques tendances psychédélics. Ils viennent du Nord, et pourtant vu l'ambiance du disque on se croit bien plus en Amérique à l'époque des westerns, des cowboys à trois flingues, ou des vautours anorexiques... On est partis dans une ambiance assez garage, ou les cadavres défilent devant vous sur des chevaux à trois pattes, ou les bidons de pétrole troués servent de batterie, ou les voleurs et les assassins (Recouverts de plumes et de goudron) préfèrent danser une sorte de "boogie zombie" plutôt que s'enfuir... La moitié du temps l'ambiance est assez « délirante », alors que l'autre moitié elle est plus bluesy. La musique est assez garage et dépourvue, mais elle reste plutôt bien foutue.
Les guitares les plus rock retro me rappellent Jimi Hendrix, les Screaming Trees ou peut être les Doors, l'harmonica couplé au rock'n roll sonne comme les lillois de Mexicanos Terror, je pense aussi à Charlie Winston (Et le titre "Like a hooboo" qui passait souvent en radio il y a

quelques années), alors que le côté "trash boogie" m'évoque le multi-instrumentiste Little Legs pour le côté "foutraque".
D'après ce que j'ai vu sur Youtube, la musique du groupe prend son ampleur en live, le jeu sonne alors plus chaud et nerveux, et ils sont beaucoup plus proches du hard rock des années 70 (Voir du stoner pour le côté fuzz des guitares). Perso j'aime bien quand la tonalité devient plus blues et "tragique", j'ai vu qu'ils peuvent envoyer le pâté et il y a des choses cool niveau guitares.
Z.F.O est donc un groupe bien cool qui pourrait plaire aux fans de garage, de guitares fuzzy et de sonorités retro... Ça tombe bien, ils jouent régulièrement dans les bars d'en haut (De France) en ce moment.
<https://www.facebook.com/ZarathustraFuzzyOrchestra>



Secret Squirrel

SECRET SQUIRREL Vol. 1 Compilation CD. 2019. Secret squirrel records.

Pays: France/ Nord
Ce plutôt joli objet aux teintes bleutées est une compilation, regroupant quinze groupes de la scène rock indé et rock énérvé du Nord pas de calais. Elle est distribuée gratuitement durant les concerts, sur les stands de merch de plusieurs groupes, et c'est une initiative de musiciens de PARANOID. J'ai publié une chronique complète, groupe par groupe, sur le webzine... Mais par manque de place, je ne peux inclure l'intégralité ici. Voici quand-même la liste des groupes: EASTERN TRADE, PONCHARELLO, HOLISPARK, OVERDRIVERS, NOISELESS, GOOMH, SO BORDERLINE, SLAM OF PIGS, CHATEAU BRUTAL, PARANOID, THE HELL YET SPECIALS, STYLZERO, DEAD RATS, WHY T-REX WHY?, SWEET FURY. Cette compile contient des morceaux sympas et il y a des groupes prometteurs qui pourraient plaire aux amateurs de rock, qui veulent bien jeter une oreille à la production régionale. Y'a pas que la mondialisation dans la vie, le camembert local, c'est bien aussi!
<https://www.facebook.com/assosecretsquirrel>

Retrouvez toutes les chroniques et interviews sur :
<https://morethansoundszine.blogspot.com>

GOOMH

ROCK INDIE / POST ROCK

--- INTERVIEW ---

GOOMH est un de ces groupes de la région qui méritent d'être écoutés, ils jouent un style proche du rock indie, mais avec un côté plus élaboré, qui les rapproche assez du post rock à mon sens. Leur musique comporte des émotions assez envoûtantes, comme de la mélancolie et une certaine détresse rappelant Placebo peut être... Ils sont en pleine élaboration d'un album, gardez un œil sur eux, voici une interview pour commencer :)

Salut, quoi de neuf chez GOOMH dernièrement?

A.R. : Yo, actuellement on termine tranquillement le premier LP du groupe, 'background noise', à paraître dans les mois qui viennent. & on bosse sur de nouveaux morceaux, histoire d'éviter de se lasser.

Si GOOMH était un groupe de rock plutôt indé, avec trois musiciens, il ressemblerait à quoi? Tu peux en dire plus sur tes rêves les plus humides?

A.R. : Tant qu'on continue de s'amuser & de se surprendre lorsqu'on compose, qu'on enregistre, ou qu'on joue devant des gens, je dois dire que mes rêves se confondent avec la réalité du groupe telle que je l'imaginai. C'est une affaire de famille ce projet, je nous considère comme trois frangins. Après, idéalement, avoir plus de temps pour s'adonner aux répétitions & compos, pour partir en tournées & arriver à développer le projet sur un très long terme, ça ne serait pas de refus, mais ça n'est jamais simple !!

Parfois, vous êtes décrits comme grunge, mais je trouve votre musique trop technique pour ça... Y'a un côté post rock/post "truc" qui calcule trop pour pouvoir se noyer dans 10 centimètres de vomis... Tu penses quoi de "POST INDIE"? Ou y'en a marre des étiquettes?

A.R. : Bah, les étiquettes n'ont pas d'autre prétention que de servir de vagues guides ; j'aime à penser que GOOMH s'inscrit parmi les rejetons de la mouvance Grunge, mais on a tellement d'autres influences mêlées que ce serait en effet un peu mensonger de



nous coller uniquement cet héritage sur le dos ; je crois qu'on se situe dans un créneau indie hybride un peu boueux . Mais bon, les étiquettes, franchement, on vit aussi bien (voire mieux ?) sans. & puis je dois avouer que, comme je m'emmerde assez rapidement, j'ai développé un goût assez prononcé pour les accords bizarres (esthétiquement aussi), les rythmiques louvoyantes, les défis lorsqu'il s'agit de mettre en place les morceaux, j'aime les trucs un peu chelou & stimulants, tout en évitant de tomber dans un genre qui s'apparenterait à un exercice intellectuel. Il faut garder l'essence brute malgré tout, c'est la mélodie, l'émotion prime sur le reste ; la musique qui sert le texte, c'est LA ligne directrice. Pour le reste, on se verra qualifiés de ce dont les gens nous rapprocheront, pertinent ou pas, ça n'engagera qu'eux & ne me froissera pas.

GOOMH partagent-ils secrètement des musiciens avec les lillois de PARANOID? Vous retrouvez vous dans un hangar sombre le vendredi passé minuit, pour échanger vos fringues et porter des masques en caoutchouc à l'effigie des membres de Paranoid, puis assurer en concert le samedi à leur place? huhu... Bon je dis n'importe quoi, mais musicalement vous êtes assez proches quand même!

A.R. : Paranoid c'est des copains, des affinités électives ; je suis tombé amoureux de la voix de Matt (le chanteur guitariste) il y a longtemps déjà, on a partagé des scènes ensemble, fait quelques feats sur des dates, on se suit de près. Ce sont des types précieux pour la scène locale je trouve, ils trimballent une honnêteté qui me touche.

Vous avez sûrement écouté Placebo, ou peut-être les débuts de Muse... Mais tu penses quoi du groupe SUEDE? C'est tellement "ancien", que les plus jeunes semblent avoir oublié... Pourtant c'était un super groupe dans le style rock anglais, ils étaient assez précursus de ce qui arriva par la suite, puis leurs deux premiers albums comportent des super titres...

A.R. : SUEDE, j'ai jamais écouté vraiment, ce que j'en connais me remue peu à vrai dire ; en revanche, les premiers albums de Placebo & de Muse m'ont pas mal marqués à l'époque, mais sans doute moins que Fiona Apple, Shannon Wright, The Strokes, Radiohead ou Jeff Buckley pour ne citer qu'eux. Sans parler des indétrônaables Doors, Hendrix, Beatles, Bowie ou Led Zeppelin évidemment. (j'en oublie encore tant)

Sur votre page Bandcamp on trouve trois morceaux enregistrés en studio... Vu la qualité de la production, je suis tenté de dire qu'ils sont tirés d'un disque... Tu peux en dire plus? Le présenter, sous quel format c'est sorti... etc

A.R. : Alors, si tu retournes sur notre BandCamp, il n'y a plus qu'un morceau !! J'ai choisi de ne proposer pour le moment que celui qui figure sur la compil' Secret Squirrel Volume 1, un CD à l'initiative des Paranoid (encore eux !!) qui se distribue dans le coin & regroupe pas mal d'artistes locaux, puisque c'est une petite actu qui fait écho à la sortie prochaine de 'background noise'. Pour ce qui est des morceaux auxquels tu fais allusion, il s'agit de titres extraits de nos anciens EP home made, que l'on vendait en sortie de concert à l'époque. C'était du CD auto-produit, ça me paraît déjà loin !!

GOOMH ça veut dire quoi? Mon cerveau balance entre le chewing gum, et l'esprit néo métal des débuts...

A.R. : Get Out Of My Head. Le nom s'est imposé à moi il y a fort longtemps, lors de l'écriture de mon tout premier morceau ('sleepless niGhts'), il ne m'a jamais quitté depuis. Ça condense assez justement le processus d'écriture pour moi : faut que ça sorte.

Si tu avais le choix entre écouter un disque de SONIC YOUTH et un autre de KILLING JOKE (Disons Les débuts post punk), tu choisirais quoi?

A.R. : Sonic Youth sans hésiter, eux je les aime énormément, alors que Killing Joke n'a jamais été une passion chez moi.

Comment se porte la scène lilloise? Quels groupes et cafés conseillerais-tu pour les amateurs de rock indé?

A.R. : Pour la scène lilloise, j'aime assez Paranoid, tu l'as compris, mais aussi EFYX, Chicago May, Imperial Blue, Sunset Motel Vacancy, DawnTone, les TapeWorms & les Templeton ; des énergies bien distinctes & intéressantes, & des gens qui trichent pas. Il y a aussi mon side project GreenLady, du stoner sauvage dans lequel j'office en tant que guitariste & second chanteur, hehe, & dont on prépare le premier EP !! J'ai pas mal entraîné mes guêtres à l'Amul Solo, un vrai bar roots un peu comme la maison, je pleure la fermeture de La Péniche, mais il reste encore de beaux endroits : le Bistro de Saint So qui nous a accueillis plusieurs fois & où l'on se sent bien, la Bulle Café qui devient un endroit important pour la scène locale, le Do It Yourself ou encore le Bobble (qui ferme actuellement ses portes pour mieux renaître bientôt, heureusement !!!!), ou les Maisons Folies, pour n'évoquer que ces structures-là, mais c'est terrible de voir que c'est un combat pour faire jouer des gens dans le coin...

C'est la dernière question, tu peux conclure, en oubliant pas de sortir le petit dépliant des futurs concerts, du merch, etc... Thanks.

A.R. : Je termine alors en te remerciant pour l'intérêt que tu nous portes !!... & pour celles & ceux qui s'inquièteraient de notre discrétion ces derniers temps, GOOMH arrive bientôt avec un gros album, restez à l'affût ; hâte de le défendre en live !!!!

>> <https://www.facebook.com/GOOMHband> <<

