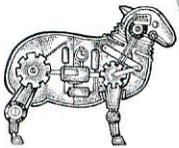


MORE THAN SOUNDS

newsletter #14. Aout 2023

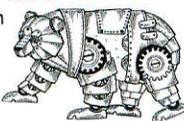
gratuit

mudriver



MUDRIVER - Mudriver Ep 2022.
Pays: France. Label: Autoprod.

Débarqués de Draguignan avec un nom qui sent le grunge à dix mètres, et un premier Ep bien cool, MUDRIVER proposent ici cinq titres de stoner doomisant aux influences assez sabbatiques. Le tempo est donc souvent assez lancinant, voire carrément doom, tout en gardant un côté cool et une touche mélodique (A cause du chant assez clair, un chouilla psychédélique). Si vous voulez situer un peu, à l'écoute du disque j'ai pensé à WITCHFINDER (Pour le côté doom avec chant clair, presque "grunge"), à ORODRUIN en moins death (Pour les côtés riff retro), ou MARS RED SKY en un moins lent... Après dans l'esprit je trouve aussi des relents "grunge" (Version "heavy" à la ALICE IN CHAINS des débuts, pour les morceaux enfumés et assez envivants, voir peut être aux derniers SOUNDGARDEN... A vérifier) et quelques touches plus sludge. Le style du groupe n'est pas forcément original, mais c'est comme pour le chocolat fourré à la mousse: Tu connais déjà le goût, et pas besoin d'un truc ultra expérimental mêlant des lamelles de fèves d'Ouzbékistan à des mini cubes de saumon d'Alaska confits à l'orange jaune du Tibet pour en apprécier les saveurs. En fait je trouve que la comparaison avec une plaque de chocolat au lait fourré à la mousse de chocolat noir leur va pas mal: Musicalement c'est assez sombre tout en restant plutôt cool... Voilà, c'était ma kro. C'est un Ep qui fait du bien par où il passe et qui pourrait plaire aux gros (Ainsi qu'aux minces) fans du style. EPICUS DOOMICUS CHOCAPICUS.
<https://mudriver.bandcamp.com>



C O P E R N I C COSMIC PIZZA FOR SPACE WARRIORS

COPERNIC - Cosmic pizza for space warriors Cassette
album. 2021. Pays: France. Label: Ganache records.

Ils ont sorti une CASSETTE! Mais mon lecteur du type "boombox" n'émet plus de son... Alors j'ai dû brancher un câble jack sur la sortie casque (D'un côté) et sur la prise micro du Pc (De l'autre), pour ensuite lancer la lecture de la cassette et l'enregistrement sur Pc... Une bonne heure après, voici un super fichier WAV non compressé à écouter! C'est presque aussi rapide que le téléchargement à l'époque du modem 56 kbps Ah Ah... (Bon cette histoire de conversion est globalement une fiction, l'album entier est en écoute sur la page bandcamp du label, mais il fallait bien commencer la kro quelque part :-))

COPERNIC est un groupe originaire d'Aix en Provence, c'est à priori leur premier album, je n'en suis pas sûr car on ne trouve pas des tonnes d'infos online... Mais je sens une certaine expérience au niveau de la compo et du jeu, donc ça ne doit pas être leur premier essai. Musicalement leur style est assez varié, ils touchent à différents types de rock «indé» qu'on trouvait fin des années 80, début des années 90, ainsi qu'au rock psychédélique des années 70s, puis au "stoner" et à du post rock plus récents. Les morceaux empruntent différents chemins, parfois plus aériens ou noisy, par moments plus psychés ou nerveux... C'est vraiment varié. Je dois avouer que l'ensemble ne colle qu'à moitié à mes habitudes et mes goûts, mais je trouve ici pas mal de qualités et le groupe sait envoyer des titres qui pétent bien, donc j'ai voulu en parler. Ils partent assez souvent dans une ambiance aérienne ou psychédélique qui est agréable, mais j'accroche plus ici à des morceaux plus nerveux comme "Cowards" ou "Dog dog" qui se rapprochent du post punk ou du noise (rock), puis d'autres sont plus lumineux ou dynamiques (Comme "Shake it, brain" qui sonne très bien). En fait j'ai l'impression que tous les morceaux ont des qualités dans un style ou un autre, mais que j'ai du mal à rentrer dans l'ensemble à cause de la durée totale (1h20 pour 19 morceaux, je crois que c'est un double album). Il me faudrait plus dans temps dans l'écoute pour avoir un avis un peu plus précis... Dans tous les cas, pour les amateurs de rock «indé» à tendance psyché et noisy, il y a ici des guitares et ambiances de qualité à se mettre dans les oreilles. Ouvrez grand la bouche et avalez la C.A.S.S.E.T.T.E.

Page facebook: <https://www.facebook.com/copernicmusic>

CLUNKER - Clunker Ep 2022.

Pays: France. Label: Autoproduction.

Alors je dis à la fermière: "Ces paupiettes de bœuf ont l'air bien cool et assez grasses, vous m'en mettez quatre?". J'ai trouvé la démo de ce groupe originaire de Castres (Dans le sud) sur bandcamp, mais leur style est aussi

proche du hard rock bien sale et du heavy rock assez épais. Les deux similitudes qui reviennent le plus sont ORANGE GOBLIN (Période hard rock crasseux à touches 70's... Donc les disques de mi-2000: "Thieving..." et "Heaving through fire"), et quand les castrais s'énervent je me surprends à penser à ENTOMBED (Plutôt disons "Uprising", avec du stoner bien épais ici, une touche de death'n roll par-là, puis avec un passage presque "hardcore"). Je me demande un peu s'ils n'ont pas écouté BLACK LABEL SOCIETY, ou UNSANE (Surtout sur le premier titre), quoique l'ensemble fait un peu moins métal que le second quand même, et qu'on ressent aussi l'influence années 70s. Rien de très original, mais le groupe propose des riffs bien sentis, et cet Ep envoie bien la purée (Normal avec des paupiettes lol)... Puis la production assez chaude et épaisse est cool (Ouf, pas de surdigitalisation inutile pour le style...) Donc je dirais aux amateurs de hard rock/ stoner métal assez sale de faire un détour par les cafés concerts de Castres et de Toulouse s'ils passent par là. Ou sinon vous pouvez cliquer sur ce lien: <https://clunker1.bandcamp.com>



JUPEATERS



JUPEATERS - For the neighbourhood Demo 2023.

Pays: France/ Douai. Label: Autoproduction.

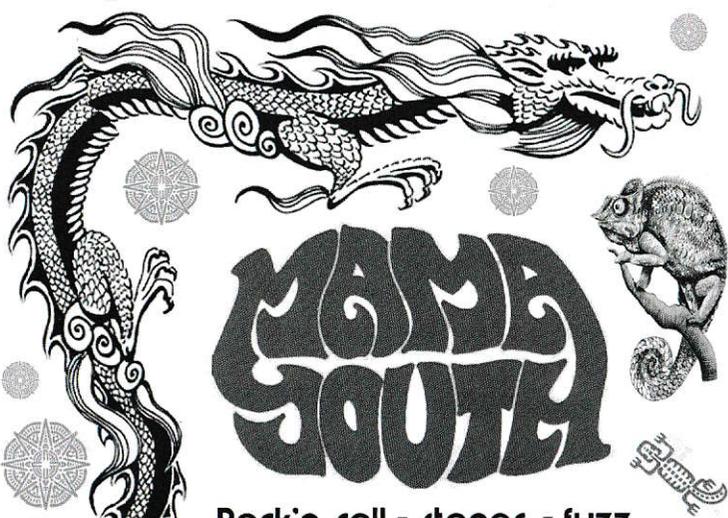
Que dirais-tu d'un cassoulet aux champignons psychédéliques? Je suis sûr que ton estomac en rêverait, de ce doux plat alliant la densité des haricots, l'épaisseur des saucisses bien grasses, à la saveur révélatrice des champis! Vibrations févreuses interplanétaires, vomissements à travers les mondes parallèles. Agenouissement face aux rayons de RÅ, le dieu du soleil (Ouf, la digestion est difficile). JUPEATERS est un jeune groupe plutôt psyché/ space rock, je les avais vu en concert il y a environ deux ans du côté d'Arras, et c'était chouettes comme découverte: Leur côté space rock prenait bien dans un environnement ensoleillé et en plein air. Voici venu pour eux le moment de la première démo. Après une longue intro dans le style psyché très calme des Pink Floyd, la tension monte, les guitares deviennent plus fuzz, et le style plus stoner aussi. Ensuite, je retrouve le morceau "Third wolf" que j'avais vu en live, alternance entre space rock/ stoner assez aérien, et moments plus calmes. Je trouve qu'il y a une tension ici, c'est un morceau bien cool. Après, le troisième titre commence dans un état d'esprit plus cool/ pépère, presque grunge avec une basse "funky", puis revient dans un style plus stoner/ space rock/ psyché... Une constante dans les compos du groupe est d'alterner les parties calmes et les moments plus saturés. On trouve des choses cools dans cette démo 3 titres, et l'ensemble peut sonner comme assez prometteur pour les fans du style... Après, on ressent aussi un côté un peu fait maison (C'est une première démo, donc c'est un peu normal), par exemple je trouve que la batterie a une sonorité un peu trop bourrin par moments (Parfois la caisse claire sonne assez bucheron, je me croirais revenu dans des disques de death doom des années 80-90 AhAh)... La production ne me dérange pas, d'autant plus que ce style ne nécessite pas à mes yeux un enregistrement très moderne, mais faudrait quand même l'améliorer un peu au prochain enregistrement. Conclusion: JUPEATERS est un groupe sympa et propose des moments bien cools. C'est assez prometteur pour les fans du style, d'autant plus que si vous vivez dans la région, vous pourrez peut être les voir en concert... A suivre pour entendre leurs progrès. <https://jupeaters.bandcamp.com>

Retrouvez l'ensemble des chroniques et interviews sur:

<https://morethansoundszine.blogspot.com>

Email: morethansoundszine@gmail.com





Rock'n roll - stoner - fuzz



Mama Youth est un groupe dunkerquois crée assez récemment, naviguant quelque part entre rock'n roll, stoner et fuzz. ils viennent de sortir leur premier album, c'était l'occasion de leur envoyer une interview dont vous pouvez lire les réponses.

Salut, pour commencer tu peux présenter le groupe?

Salut, alors pour commencer je vais raconter un peu les débuts. Le groupe s'est formé en 2019 autour d'une paire de bières dans notre bar favori du Dunkerquois qui est «L'abordage». Je connaissais déjà Tristan (battereur) du Lycée et il y avait Kévin (bassiste) fraîchement arrivé du Havre pour son boulot etc... On ne savait pas trop dans quel style partir mais ça n'allait pas trainer. Tristan à l'époque occupait la place de second guitariste, on a fait une paire de répétitions avec 3 batteurs différents dans le sous-sol de la maison de la grand-mère à Tristan, c'était une maison bien paumée en cambrousse sans voisin, on pouvait faire du bruit comme on le voulait. Finalement on ne s'entendait pas musicalement avec ces derniers, ça a duré une bonne année comme ça et c'est finalement Tristan qui a troqué sa guitare contre une paire de baguette et le groupe est devenu un power trio. Je me suis acheté ma première pédale Fuzz après plus de 15 ans de guitare haha, quelques effets en rab et let's go ! « Les gars on va faire du fuzzy rock'n roll » et tout est devenu concret. On aimait tous Kyuss, tout particulièrement Fu Manchu la culture skate et autres grands noms du stoner rock. On savait ce qu'on voulait faire plus ou moins. Les débuts étaient

difficiles pour moi, toujours à la guitare mais avec un micro chant en plus et forcément pour Tristan qui n'était pas batteur à la base. Je n'avais jamais chanté dans un groupe avant, j'étais toujours planqué derrière une guitare et mes cheveux haha! En résumé Mama Youth c'est trois potes fan de gros son, amoureux de la musique et de la boisson hahaha !

Pourquoi ce nom de groupe Mama youth ? À quoi pensiez-vous quand vous l'avez choisi ? (Et comment s'appelle le mari de Mama youth ? Peut-être Papa Schulz ? huhu)

Franchement c'est une private joke. Tout ce que je peux dire c'est que ça vient du père de Tristan qui racontait ses aventures de jeunesse et qui de temps en temps nous apportait des burgers et des bières au sous-sol entre deux larsens. Un jeu de mot donc, je te raconte pas les histoires c'est bien trop long et je me souviens que de la moitié. Mama Youth n'a pas de mari, elle fait sa petite vie comme elle l'entend aha !

Alors quand j'ai écouté votre album pour la première fois, j'ai été surpris car je m'attendais à quelque chose de plus complètement stoner. En fait votre musique est plus variée avec pas mal d'influences années 70 je trouve. Tu citerais quels groupes comme grosses influences, ceux que vous écoutez le plus souvent? (Histoire de donner une idée aux lecteurs)

Et bien oui je te comprends tout à fait héhé. C'est plus un joyeux bordel de fuzzy rock teinté de différentes influences. On y retrouve des styles tels que Fu Manchu, Nebula, Kyuss et toute cette scène des années 90 mais aussi des trucs plus classiques tels que Motorhead, Jimi Hendrix, Black sabbath...Voici en bref une liste grosso merdo de nos artistes préférés: Jimi Hendrix, Uriah Heep, Ted Nugent, The Bronx, NOFX, Tool, Megadeth, Iron Maiden, Gojira, Earthless, Fu Manchu, Truck Fighters, Nebula, Orange Goblin, Windhand, Cathedral, Slift, Trouble, Elder, Zambra, Vio-lence, Violator, Riot, Death, Obituary, Atheist, Cortex, MF Doom, A tribe called quest, Beastie Boys, SOAD, Genesis, Nektar, Camel, ACDC, Led Zep, Faith no More, Black Sabbath, Smashing Pumpkins etc... Pas mal de rock et rock progressif des années 70, la scène de Metal extrême/ heavy des 80's/ 90's, du Grunge, du Stoner et pas mal de Rap/hip hop old school pour ma part.

La pochette de cet album est très cool, c'est un joli dragon :) Tu peux me dire qui l'a réalisée? Elle me rappelle un peu celles des années 70 et 80, comme un mélange entre Hawkwind et certains trucs de heavy 80's dans l'esprit (Tokyo blade? Judas Priest ?)... C'était le but?

Alors la pochette c'est une collab de François Andries et Santa Lvcia qui sont tous deux des tatoueurs et des amis sur la région Lilloise. François a fait le dessin et Lucie la peinture. Oui il y a ce côté un peu heavy de années 80 et un peu psyché rock des années 70. Non ce n'était pas forcément le but, on voulait pas d'un truc cliché avec des astronautes ou des éléphants cosmiques mais plutôt quelque chose d'énergique, j'ai lancé l'idée d'un lézard quittant une planète et François a revu un peu la chose à sa sauce et franchement... Ca défonce !!! On va certainement garder ce «dragon» en mascotte pour la suite je pense.

On répète ou en concert vous jouez des reprises ? Je me dis que quelques morceaux de MC5, des stooges, ou du premier Queens of The Stone age pourraient coller à votre set...

En répète pas vraiment, pour le moment on reprend juste un titre de Nebula qui est «Giant». Sinon on Jam ou on fait tourner des riffs pour des prochaines compos.

Sur un baromètre psychédélique, tu dirais que vous êtes des hippies modérés, des assez gros hippies, ou des gros hippies? Je ne fais pas spécialement référence à la fumette, mais plus à l'esprit des musiciens :) Parlez un peu de vous « en général »...

Il faut savoir qu'il n'y a pas vraiment de «drogue» dans Mama Youth, juste pas mal de bières, un petit peu de cigarette magique ou de cbd et quand on peut de la chartreuse hahaha! On est plutôt ouverts d'esprit et assez simples dans notre façon de vivre. Je pense que le terme «des assez gros branleurs» conviendrait mieux que hippies. Je sais pas si je réponds bien à la question en fait hahah. On va dire que chacun a sa place dans le groupe en terme de personnalité. Il y a Kévin le bassiste qui est assez sage, qui apaise les esprits. Tristan à la batterie qui est toujours motivé et persévérant et il y a moi la gueule de con. Qui râle souvent, très direct et parfois détectable, mais pour la bonne cause....



Je crois que votre guitariste joue à la base dans le groupe de thrash metal Mortal Scepter, ça fait quand même un changement de style de passer du métal assez speed au rock n' roll Stoner de Mama Youth. Les dieux du métal n'étaient pas assez reconnaissants avec lui? Du coup Mama youth est plus à voir comme un projet parallèle ou un groupe en entier? Sinon les autres musiciens ont joué dans d'autres groupes?

Mama Youth est bel et bien un groupe en entier comme tu dis. Non les dieux ne m'ont rien fait, juste que Mortal Scepter a eu ses moments de off et la crise sanitaire a pas mal joué la dessus... C'était aussi l'occasion de voir autre chose musicalement que de jouer à 250 bpm tout le temps et ça m'a permis d'avoir une autre vision de mon jeu de guitare. C'est à dire de pouvoir jouer des riffs plus lourds à certains moments et de jouer des solos plus bluesy globalement. Je ne voyais pas l'intérêt de refaire un groupe de metal extreme, à part peut-être un groupe de death metal par la suite mais rien de concret pour l'instant. Oui Tristan jouait de la guitare dans un power trio rock il y a quelques années. C'était plutôt bien branlé avec pas mal d'influences dans leurs compositions, et aussi un peu de stoner sur les bords. Je me souviens que le groupe reprenait YYZ de Rush c'était assez plaisant à voir et bien exécuté! Kevin a eu quelques petit projets dans sa ville natale du Havre, des sessions rythmiques basse pour de la variété et d'autres projets funky.

Votre album est sorti en physique, on pourra le retrouver en quels formats? Je crois qu'il y aura des vinyles et des cassettes, c'est bien ça? Vous le ferez en autoprod, ou il y aura un label derrière?

L'album est sorti en Janvier avec pour commencer des versions CD et une quantité limitée d'environ 20 cassettes. On aimerait faire des vinyles mais c'est vraiment pas donné sincèrement. On a «tout fait nous-même» jusque ici en terme de prise son, mixage et mastering, mais pourquoi pas trouver un label pour rendre possible le pressage de vinyles, des repress de cd et goodies, tout ça tout ça.

Vous venez de Dunkerque, il y a une scène rock ou métal dans le coin? C'est facile d'y trouver des concerts ? Tu dirais que l'accent dunkerquois est plutôt un avantage ou un inconvenient pour s'exporter dans d'autres régions? :-)

Il n'y a pas vraiment de scène rock et encore moins metal, les cafés concerts ou autres lieux se font rares. Je me souviens qu'il y a une dizaine d'années, il y avait pas mal de bars a connotation rock avec pas mal de choses à voir. Actuellement on peut encore assister à des concerts au Jolly Roger, un bar bien sympa à 2 pas de la plage, au Bellenaert Café qui de temps en temps faisait 3 concerts à la semaine, aux 4 écluses même si ce n'est pas rock tout l'année et pour finir je dirais le Kalvaire un endroit plutôt punk rock dans l'âme.

Sinon quels sont vos autres projets? Pourra-t-on trouver des patches Mama Youth avec le dragon dessus? :-)

Etre riche, fumer des cigars en peignoir avec un verre de bourbon en écoutant du Franck Sinatra. Plus sérieusement faire plein plein de concerts! Pas d'autres projets pour chacun a l'heure actuelle, peut-être pour Tristan qui j'imagine aimerait rejouer de la guitare en parallèle dans une autre formation. Ah oui l'idée du patch est cool, on va y réfléchir!

<https://mamayouth.bandcamp.com>

